



Insights do meu último tour



→ Christian Coachman*

*Dentista e ceramista graduado pela USP. Criador do Conceito DSD. Palestrante e consultor internacional. Membro da Academia Brasileira e Americana de Odontologia Estética. Clínica particular em São Paulo.

www.digitalsmiledesign.com
www.wellclinic.com
info@digitalsmiledesign.com
instagram: @chriscoachman
facebook.com/christiancoachman

Depois de passar por alguns eventos importantes nos últimos meses, gostaria de compartilhar algumas das experiências mais interessantes que tive a oportunidade de conferir.

Começando pela bela Mônaco, na costa mediterrânea francesa, com o evento Imagina Dental, cujo foco é a tecnologia na Odontologia. Tivemos várias palestras interessantes mostrando os avanços da Odontologia digital. Um destaque foi a aula de Galip Gurel, que focou sua apresentação nos temas que, orgulhosamente podemos dizer, foram desenvolvidos pelo nosso time no período que trabalhamos em sua clínica, em Istambul. A aula falou da importância da relação com o paciente, comunicação interdisciplinar e visagismo, sempre citando os brasileiros que contribuíram com ele nesses tópicos: Bráulio Paolucci, Marcelo Calamita, Livio Yoshinaga e eu. Outro destaque foi a aula sempre visualmente encantadora de Florin Cofar, um jovem dentista romeno que vem mudando paradigmas na Odontologia com sua abordagem emocional e seus vídeos muito bem elaborados. Estaremos – Florin e eu – palestrando juntos na próxima edição da SBOE, em Maceió, em novembro deste ano.

Na Academia Americana de Odontologia Cosmética [AACD], em São Francisco, destaco a aula do excelente brasileiro Victor Clavijo e de Eric Van Dooren, o belga mais brasileiro que eu conheço. Como sempre, mostraram um material didático visualmente maravilhoso, demonstrando a importância da integração perio/prótese. É importante realçar que desde 2008, quando comecei a trabalhar com o Eric, ele nunca mais deixou de utilizar ceramistas brasileiros, o que certamente contribuiu para que ele se tornasse um dos palestrantes com o material didático mais bonito do circuito. Posso mencionar com orgulho a lista de ceramistas que passaram por lá e contribuíram para construir a excelente imagem que a prótese brasileira desfruta hoje: Murilo Calgaro, Wagner Nhoncance, Edson Silva, Juvenal de Souza, Rodrigo Monsano, Adriano Schayder, Leonardo Bocabella e Cristiano Soares.

Em Glasgow, na Escócia, no evento da Associação Britânica de Implantodontia, destaco os renomados e competentes Maurice Salama e David Garber, do “Team Atlanta”, que com suas experiências mostraram o acompanhamento de casos que integram Implantodontia, Periodontia e Ortodontia. Sem dúvida, eles contribuíram muito para disseminar a Ortodontia preparatória para melhorar as condições ósseas e gengivais nos casos estéticos complexos com implantes e prótese.



O evento anual da Academia Europeia de Estética é, sem dúvida, um dos grandes eventos da Odontologia e, este ano, em Florença, não foi diferente. Um programa e uma organização social impecáveis, comandados pelos Drs. Giano e Andrea Ricci, família tradicional da Odontologia italiana. Destaco as aulas do fantástico espanhol Iñaki Gamborena e de Nitzan Bichacho, de Israel. Resumo a aula sempre impecável de Iñaki com uma frase marcante dele: “Quanto mais eu sei sobre implantes, mais eu gosto de dente. Tome muito cuidado com implantes, eles não são a maravilha que imaginávamos a uma década atrás, e não há nada melhor do que dentes naturais.” Esta frase, vinda de alguém que domina implantes tão bem, tem um valor muito grande. A aula do Nitzan, um dos meus mentores, foi muito importante para nós, pois ele mostrou nosso novo protocolo digital do Laboratório Virtual, mostrando como a tecnologia pode gerar eficiência e precisão de maneira realista.

Outro evento interessante foi o DM Congress, em Milão, que fez parte da gigantesca feira Internacional Expo Milan 2015. Neste evento, destaco as aulas do português Paulo Maló e da suíço-italiana Francesca Vailati. Ambos, sempre demonstrando suas fortes personalidades e conhecimento igualmente importante. Eu gosto muito do conceito de reabilitação da Francesca: a técnica em três passos e/ou técnica sanduíche de restaurações adesivas em dentição com erosão severa. Sempre usamos este conceito neste tipo de paciente. O interessante é que agora ela apresenta uma casuística maior com um acompanhamento a longo prazo também maior, o que enfatiza a qualidade deste conceito. Sugiro a todos a leitura de seus artigos. Já Paulo Maló falou, como sempre, do seu conceito também revolucionário: *all-on-four*. Gostei da sua declaração de que sua técnica não visa eliminar os procedimentos de enxerto, mas sim reduzi-los, pois casos sem enxertos têm um índice de sucesso maior.

Para finalizar, vamos para os EUA, no evento diferente e interessantíssimo do Seattle Study Club – a maior promotora de grupos de estudo da Odontologia, pioneira na difusão da Odontologia interdisciplinar, no processo de planejamento integrado e com a iniciativa de criar grupos de estudo, conceito que infelizmente não é forte no Brasil. Neste evento, os palestrantes – em sua maioria não dentistas – discutiram vários aspectos sobre como implementar protocolos de comunicação e tirar proveito deste processo, que visa estreitar o relacionamento entre colegas e melhorar a profissão de um modo geral.

Em resumo, este giro pelo mundo me confirmou mais uma vez que um dos caminhos para o sucesso, para encontrar prazer no trabalho e não cair na monotonia é pensar de maneira diferente, pensar “fora da caixa”, buscar soluções melhores e saindo da zona de conforto, encontrando prazer em enfrentar os desafios, não só técnicos e clínicos, mas também relacionados à nossa clínica, do ponto de vista do negócio.

Um grande abraço e boa sorte!

Christian Coachman



Durante a apresentação no EAED.